

INGRESSO GRATUITO

LA LUNA è AZZURRA

SAN MINIATO 1-4 Luglio 2009

XXVI Festival internazionale
del Teatro di figura

Illustrazione di Glenda Sburelin

Comune di San Miniato
Provincia di Pisa
Organizzazione Terzostudio



LA LUNA E' AZZURRA

Progetto e organizzazione: Terzostudio - Tel. 0571/485078

Direzione artistica: Alessandro Gigli, Alberto Masoni - Ufficio Stampa: Fabrizio Calabrese -

Illustrazione: Glenda Sburelin - Grafica: Alice Masoni - Pubblicità: Alessandro Orsolini

COMUNE DI SAN MINIATO

PROVINCIA DI PISA - CENTRO EL RETABLO

LA LUNA E' AZZURRA

26° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO DI FIGURA

Due ritorni importanti segnano l'edizione 2009 de "La Luna è Azzurra", quello dei marionettisti russi Mini-Dlin – forse la compagnia che ha riscosso il maggior successo negli ultimi dieci anni – che riceveranno il premio alla carriera La Luna d'Argento, e lo spettacolo finale, dopo la mezzanotte, sulle pareti della Rocca di Federico, a segnalare quanto sia importante l'utilizzo nella sua interezza della città di San Miniato come teatro, come palcoscenico naturale, come spazio privilegiato e deputato per un festival unico e incantevole, uno spettacolo, "Elasti-K (360°)", dove le figure saranno create dalle acrobatiche danze in sospensione verticale degli attori di Mattatoio Sospeso, inseguiti dalle immagini del video-maker Giacomo Verde.

Sarà tutto un intrecciarsi di fili ai quali rimanere impigliati, le marionette saranno assolute protagoniste del festival, oltre a quelle russe dei Mini-Dlin, ci saranno quelle greche di Antamapantahou, quelle piemontesi di Bábaciu Theater, quelle siciliane della Piccola Compagnia Itinerante e quelle nostrali (aretine) di Teatro dell'aggeggio, per concludere con le 'marionette umane' quelle appese nel vuoto della rocca sulle corde elastiche.

Ventitre saranno le compagnie presenti di cui sei internazionali, per oltre 50 repliche in quattro giorni di programmazione, spettacoli più strutturati e con pubblico seduto al Duomo, al Crocefisso, al Seminario, alla Cisterna e interventi più brevi e ripetuti con le caratteristiche delle piccole animazioni dalla piazzetta di fondo fino a via IV novembre passando per piazza del popolo e il loggiati di San Domenico.

LA LUNA E' AZZURRA è una grande festa e San Miniato un luogo dove niente è quel che sembra, dove ogni oggetto può ribaltare le proprie funzioni e farsi interprete di nuove idee, perché il teatro di figura è ad alto potenziale creativo.

Nelle notti di luna azzurra i sogni divengono realtà.

COME ORIENTARSI NEL PROGRAMMA

Le compagnie: Bábaciu Theater, Le Cafè de zozos, Linda Di Giacomo, Mago Chico, Piccolo Teatro Itinerante, Politheater/Manipulà, Teatrino Due Pollici, Teatro del Cavolfiore, Teatro dell'aggeggio, Ugo e Casimiro saranno presenti tutte le sere in luoghi e orari diversi.

Le compagnie: Mini-Dlin Marionettes (Russia) e Mattatoio Sospeso saranno presenti per due serate (venerdì e sabato).

Le compagnie: Antamapantahou (Grecia), Cirkus Tvaers (Danimarca), Spring Onion (Irlanda), Giullari del Diavolo, La Capra Ballerina, La Scatola Magica, Luigi Ciotta,

Officina Dinamo, Officine Duende, Piccolo teatro della Versilia, TeatrOmbria saranno presenti soltanto per una serata.

Quindi leggete attentamente il programma e se ci riuscite, guardatevi tutti gli spettacoli!

LA LUNA D'ARGENTO è il riconoscimento che ogni anno la direzione del festival assegna alla carriera di una compagnia, di una famiglia di tradizione burattinesca, di un artista che con i suoi spettacoli ha contribuito a mantenere vivo e pulsante l'interesse per il teatro di figura.

Venerdì 3 Luglio alle ore 22.10 in Piazza del Duomo, Il Premio 2009 viene assegnato al russo Alexander Mindlin, docente di teatro di figura all'Accademia delle arti drammatiche di San Pietroburgo e starodinario regista.

LA LUNA D'ARGENTO - Premio alla carriera	2002 - Teatro del Drago
Albo delle assegnazioni	2003 - Teatro dei Ferrari
1994 - Alain Lebon (Francia)	2004 - Els Rocamora (Spagna)
1995 - Claudio Cinelli	2005 - Compagnia Dottor Bostik
1996 - Fratelli Forman (Repubblica Ceca)	2006 - Teatrombria
1997 - Pupi di Stac	2007 - Paolo Valenti
1998 - Salvatore Gatto	2008 - Mathias Trager (Germania)
1999 - Pavel Vangeli (Repubblica Ceca)	2009 - Alexander Mindlin (Russia)
2000 - Valter Brogini	
2001 - Compagnia Obrazov (Russia)	

CON GLI OCCHI DEL PELLEGRINO

TORRE DEGLI STIPENDIARI

Mostra di reperti sul Borgo di San Genesio lungo la via Francigena
Tutte le sere dalle ore 21.00 alle 23.30

NOTTE DELL'ARCHEOLOGIA

PALAZZO COMUNALE

Mostra di raccolte archeologiche
3 luglio dalle ore 21.00 alle 23.30

VISITE GRATUITE



BANCARELLA DEL LIBRO USATO

Tutte le sere

dalle ore 21.00 alle 23.30

TORRE DEGLI STIPENDIARI in via Conti



Il centro storico sarà chiuso al traffico alle ore 19.00 (sabato alle ore 17.00).

Dai parcheggi posti in via Tosco-Romagnola funzionerà il servizio navetta.

Sabato 4 Luglio: Mercatino straordinario dell'Artigianato Naturale (ore 18.00)

1 MERCOLEDÌ LUGLIO



VIA IV NOVEMBRE (poste) ore 21.15

Teatrino Due Pollici

"Pulcinella e il cane"

PIAZZA DEL POPOLO ore 21.30

Linda Di Giacomo

"Arlecchino e il rapimento della Bella"

SCALINATE DEL SS. CROCEFISSO ore 21.30

Politheater/Manipulà

"A forma di formica"



SCALE DI VIA ANGELICA ore 21.45 - ore
22.30 - ore 23.15

Mago Chico - "Ombre"

VIA IV NOVEMBRE/PIAZZETTA FONDO
dalle ore 22.00

Ugo e Casimiro - "I cantastorie"

PIAZZA DEL SEMINARIO dalle ore 22.00

Teatro del Cavolfiore

"Fiabe a con-tatto"

PIAZZA DEL DUOMO ore 22.10

Spring Onion Puppet Theatre

"Androcle e il leone"



VIA IV NOVEMBRE (farmacia) ore 22.10

Piccolo Teatro Itinerante

"Chi ha tempo..."



PIAZZA DEL POPOLO dalle ore 22.30

Babaciù Theater - "String Follies"

LOGGIATI SAN DOMENICO ore 23.00

Teatro dell'Aggeggio

"Legni parlanti e sonanti"

PIAZZA DEL SEMINARIO ore 23.10

Le Café de Zozos - "Guignol 'n roll »

GIARDINO DELLA CISTERNA ore 23.10

Antamapantahou - "The string of music"





2 GIOVEDÌ LUGLIO

VIA IV NOVEMBRE (poste) ore 21.15
Linda Di Giacomo
"Arlecchino e lo zampino del diavolo"

PIAZZA DEL POPOLO ore 21.30
Babaciu Theater - "String Folies"



SCALINATE DEL SS. CROCEFISSO ore 21.30
Teatrino Due Pollici
"Pulcinella e il cane"

SCALE DI VIA ANGELICA ore 21.45 - ore 22.30 - ore 23.15
Mago Chico - "Ombre"



VIA IV NOVEMBRE/PIAZZETTA FONDO
dalle ore 22.00
Ugo e Casimiro - "I cantastorie"

PIAZZA DEL SEMINARIO dalle ore 22.00
Teatro del Cavolfiore
"Fiabe a con-tatto"

PIAZZA DEL DUOMO ore 22.10
Officina Dinamo
"La ballata del vecchio e del mare"



VIA IV NOVEMBRE (farmacia) ore 22.10
Le Café de Zozos - "Guignol 'n roll"

PIAZZA DEL POPOLO dalle ore 22.30
Piccolo Teatro Itinerante
"Chi ha tempo..."

Teatro dell'Aggeggio
"Legni parlanti e sonanti"

LOGGIATI SAN DOMENICO ore 23.00
Politheater/Manipulà
"A forma di formica"

PIAZZA DEL SEMINARIO ore 23.10
Giullari del diavolo - "I musicisti di Lilliput"



GIARDINO DELLA CISTERNA ore 23.10
La Capra Ballerina - "L'albero e il bambino"



3 VENERDÌ LUGLIO



VIA IV NOVEMBRE (poste) ore 21.15
Babaciu Theater - "String Folies"

PIAZZA DEL POPOLO ore 21.30
Teatrino Due Pollici
"Pulcinella e il cane"

SCALINATE DEL SS. CROCIFFISSO ore 21.30
Linda Di Giacomo - "Arlecchino emigrante"
e "Arlecchino e l'acqua miracolosa"

SCALE DI VIA ANGELICA ore 21.45 - ore
22.30 - ore 23.15
Mago Chico - "Ombre"

VIA IV NOVEMBRE/PIAZZETTA FONDO
dalle ore 22.00
Ugo e Casimiro - "I cantastorie"

PIAZZA DEL SEMINARIO dalle ore 22.00
Teatro del Cavolfiore - "Fiabe a con-tatto"

PIAZZA DEL DUOMO ore 22.10
Compagnia Mini-Dlin - "Sorprese"



VIA IV NOVEMBRE (farmacia) ore 22.10
Politheater/Manipulà
"A forma di formica"

PIAZZA DEL SEMINARIO ore 22.30
Teatro dell'Aggeggio
"Legni parlanti e sonanti"

PIAZZA DEL POPOLO dalle ore 22.30
Cirkus Tvaers - "Grand magic cirkus"



LOGGIATI SAN DOMENICO ore 23.00
Le Café de Zozos - "Guignol 'n roll"

PIAZZA DEL SEMINARIO ore 23.10
La scatola magica - "Dante il ventriloquo"



GIARDINO DELLA CISTERNA ore 23.10
Piccolo Teatro della Versilia
"Le disavventure di Pinocchio"



PIAZZA DEL POPOLO dalle ore 23.30
Piccolo Teatro Itinerante
"Chi ha tempo..."

ROCCA DI FEDERICO ore 24.10
Mattatoio sospeso - "Elasti-k (360°)"



4 SABATO
LUGLIO

LOGGIATI DI SAN DOMENICO e
VIA IV NOVEMBRE dalle ore 19.00

Mercatino dell'artigianato

Saranno presenti erboristerie, artigiani specializzati nella produzione di oggetti realizzati in materiali naturali, editoria specializzata, decoupage, decorazioni, articoli in legno, ferro battuto, giocattoli, centrini, bigiotteria...

PIAZZA DEL POPOLO ore 19.00

Linda Di Giacomo

"Arlecchino e la prova di coraggio" e
"Brighella e la canzone magica"



VIA DEL CENTRO STORICO ore 19.00 e 22.00

Pietro Rasoti - "Figure in movimento"



PIAZZA DEL POPOLO ore 20.00

Babaciù Theater - "String Follies"

VIA IV NOVEMBRE (poste) ore 21.15

Teatro dell'Aggeggiò

"Legni parlanti e sonanti"



PIAZZA DEL POPOLO ore 21.30

Politheater/Manipulà

"A forma di formica"

SCALINATE DEL SS. CROCEFISSO ore 21.30

Le Café de Zozos - "Guignol 'n roll"



SCALE DI VIA ANGELICA ore 21.45 - ore
22.30 - ore 23.15

Mago Chico - "Ombre"

VIA IV NOVEMBRE/PIAZZETTA FONDO

dalle ore 22.00

Ugo e Casimiro - "I cantastorie"



4 SABATO LUGLIO



PIAZZA DEL SEMINARIO dalle ore 22.00
Teatro del Cavolfiore - "Fiabe a con-tatto"



PIAZZA DEL DUOMO ore 22.10
Teatrombria - "La Bella e la Bestia"



VIA IV NOVEMBRE (farmacia) ore 22.10
Teatrino Due Pollici - "Pulcinella e il cane"



PIAZZA DEL SEMINARIO ore 22.30
Piccolo Teatro Itinerante
"Chi ha tempo..."

PIAZZA DEL POPOLO dalle ore 22.30
Officine Duende - "Freaks in 4/4"



PIAZZA DEL SEMINARIO ore 23.10
Compagnia Mini-Dlin - "Sorpresa"

GIARDINO DELLA CISTERNA ore 23.10
Luigi Ciotta - "Funky Pudding"



ROCCA DI FEDERICO ore 24.10
Mattatoio sospeso - "Elasti-k (360°)"



GLI SPETTACOLI PRESENTATI UNO PER UNO

ANTAMAPANTAHOU in "The string of music" (Grecia)

Otto pupazzi e due marionettisti/musicisti.

Pantomima, ritmo e humor sono gli elementi che caratterizzano "The string of music", uno spettacolo musicale, un quasi-varietà con situazioni imprevedibili, per un pubblico di qualunque età. Presente per una sera soltanto e assolutamente da non perdere. (50')



BÀBACIU THEATER in "String Folies"

Varietà per marionette a filo.

Skel è l'ossuto pianista che sta suonando in un pub. Ad ogni brano musicale fa incontri imprevisi con bizzarri e inquietanti personaggi: Grotowskj-il drago alato, due ballerini-fantasma, una provocante danzatrice del ventre. Immagine-musica-movimento, i personaggi appartengono ad una dimensione fantastica dove il macabro si sposa con il meraviglioso. Per tutti. (45')

CIRKUS TVAERS in "Grand magic circus" (Danimarca)

Il circo come terapia per l'integrazione sociale, per abbattere le barriere etniche e per favorire la convivenza fra culture diverse. Questo è lo spirito socio-formativo con cui è nata nel 1986 la scuola di circo per ragazzi. Ben presto però la vocazione allo spettacolo ha prevalso ed oggi questa compagnia di giovani e giovanissimi, venti artisti in scena, attraversa tutte le piazze d'Europa. Un grande spettacolo anzi, un "grand magic circus". (60')



COMPAGNIA MINI -DLIN in "Sorprese" (Russia)

Un'ora indimenticabile con la compagnia russa più amata in occidente, il nuovo show senza parole interpretato da trenta grandi, comiche e complicatissime marionette a filo, capaci di fare azioni oltre ogni immaginazione. I loro spettacoli sono costruiti attraverso un susseguirsi di numeri speciali con un ritmo che non lascia tempo alla distrazione.

Una sapiente combinazione di umorismo, musica e tecnica per una performance indimenticabile e amata da un pubblico di qualunque età. Imperdibile. (60')

La compagnia riceverà il premio Luna d'Argento 2009.

GIULLARI DEL DIAVOLO in

“I musicisti di Lilliput in La Principessa Solitaria”

Tratto dal “Medico per forza” di Moliere, regia Kalluh Araujo
Tre musicisti saltimbanchi medievali entrano in scena allietando il pubblico con la loro musica. Poi uno di loro inizia a raccontare la storia di una principessa a cui era andata di traverso una spina di pesce. Il re e la regina preoccupati mandano il loro messaggero alla ricerca di un dottore che fosse capace di guarirla. Ma non ci sono bravi dottori, allora il messaggero porta un dottore in comicità, un dotto della risata capace di far ridere così tanto la principessa che la spina di pesce uscirà da sola. Uno spettacolo per tutti, da una delle più apprezzate compagnie del teatro di strada italiano. (40’)



LA CAPRA BALLERINA in “L’albero e il bambino”

Spettacolo di marionette da tavolo con Jimmy Davies, Laura Bartolomei e musica dal vivo di Gianni Ventola Danese. Lo spettacolo è un tributo a Shel Silverstein (scrittore americano, anticonformista e geniale, poeta, musicista che ha scritto per i Rolling Stones e Johnny Clash) e alla dolce storia che narra di un albero che si innamora di un bambino. Il bambino inevitabilmente cresce e i suoi bisogni cambiano, e l'albero è sempre lì, pronto con un regalo, una soluzione. Questa storia tenera che è parabola sull'amore, sulla capacità di dare, ma anche parabola sul rapporto alterato tra uomo e natura. Uno spettacolo poetico adatto anche al pubblico adulto.(45’)

LA SCATOLA MAGICA in “Dante il ventriloquo”

Teatro/Cabaret a quattro voci, per tre pupazzi, due mani e un attore ventriloquo, Dante Cigarini. Regia di Daniela Rota

Spettacolo comico di ventriloquismo con la partecipazione attiva del pubblico, il vero protagonista dello show assieme ai pupazzi, con il loro fascino incantatore, con i loro pregi, difetti, aspirazioni e debolezze... tanto simili a quelle degli esseri umani.

Canto, storie, animazioni e voci dappertutto, si va per ridere.... (60’)

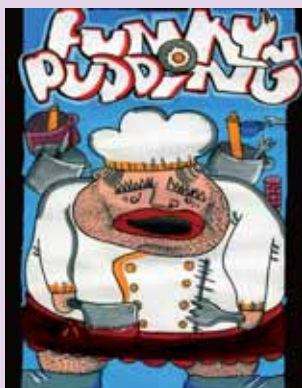


LE CAFÉ DE ZOTOS in “Guignol ‘n roll” (Francia)

Uno spettacolo di Frédéric Féliciano, regia di Italo Pecoretti. Una commedia dall’accento transalpino ma dai ritmi napoletani, la schiettezza del Guignol francese unita all’insolenza di Pulcinella, per ottenere un risultato esplosivo. Guignol, cerca tutte le soluzioni per fare e faticare il meno possibile ed ecco anche il padrone di casa vuole l’affitto...Tra partite di calcio e incontri di boxe lo spettacolo volge decisamente verso su un ritmo rock’n roll. (45’)

LINDA DI GIACOMO in "Le farse di Arlecchino"

Arlecchino e il rapimento della Bella, Arlecchino e lo zampino del diavolo, Arlecchino e l'acqua miracolosa, Arlecchino emigrante, Arlecchino e la prova di coraggio, Brighella e la canzone magica. Sono i titoli della varie farse che saranno presentate. La farsa è la base principale del repertorio burattinesco. Si tratta di testi di dirompente vivacità che si rifanno ai canoni tipici della Commedia dell'Arte. Spettacoli dall'anima leggera, scintillante di ritmi e di trovate che prevedono un alto grado di coinvolgimento del pubblico. Ogni farsa dura circa 20'



LUIGI CIOTTA in "Funky Pudding"

Vincitore di Cantieri di strada 2009 sezione "Uanmensciò"

Regia di Philip Radice con Luigi Ciotta

Funky Pudding, ovvero la nouvelle cuisine come non l'avete mai vista! Spettacolo buffonesco e clownesco. Un cuoco alle prese con la sua cucina collocata dentro un bidone della spazzatura; un misto tra un uomo ed un animale, quasi un orco mosso da istinti primari. Un obeso ingordo che non differenzia tra cibo e spazzatura, tra interno ed esterno del corpo, che gioca e abusa del cibo.

Uno spettacolo originale, comico, eccentrico, esagerato che coinvolge costantemente il pubblico lasciandogli molti spunti di riflessione. Soprattutto per il pubblico adulto. (50')

MAGO CHICO in "Ombre"

Spettacolo di ombre cinesi, di e con Federico Pieri. Prendete quattro canzoni celebri, arricchitele con ombre realizzate a vista soltanto con le mani e con il corpo, condite con qualche elemento di magia che non guasta mai ed ecco uno spettacolo leggero, divertente e gustoso.

"La gatta", "Moon river" (nella versione interpretata da Louis Armstrong), "Psyco" "Over the Rainbow" (nella versione interpretata da Judy Garland). Quindici minuti di stupore.



MATTATOIO SOSPESO in "Elasti-k (360°)"

con Marco Mannucci e Maurizio Gasperini, videoproiezioni live Giacomo Verde

K è il coefficiente di allungamento elastico con il quale si misurano i due acrobati sulle mura della torre. Ad ogni discesa corrisponderà una risalita in una sorta di volo libero: una performance acrobatica a 360°. Avremo un acrobata con corda elastica su ciascuna delle due facciate visibili dal prato della Rocca. La torre verrà illuminata dalla scia del percorso degli acrobati grazie all'intervento video-live di Giacomo Verde, come se gli acrobati disegnassero con la luce sulle pareti della torre. Un evento unico in cui musiche e video-proiezioni saranno create dal vivo. Una performance essenziale ed elegante. Assolutamente da non perdere. (15')

OFFICINA DINAMO in "La ballata del vecchio e del mare"

Da "Il vecchio e il mare" di E.Hemingway e "La ballata del vecchio marinaio" di S.T Coleridge. Ideazione e regia di Roberto Negri. Animazione di Roberto Negri, Flavia Ferranti, Yamila Suarez e Annalisa Giardina.

Uno spettacolo per raccontare una storia senza tempo, una favola sempre attuale che ci parla dell'essenza della vita. L'uomo e il mare: un mare d'immagini, di ricordi, di sensazioni. In una dimensione sempre oscillante tra sogno e realtà, un anziano pescatore vive l'avventura più straordinaria della sua vita, in un viaggio fantastico ai confini dell'esistenza. Il vecchio incontrerà creature reali e oniriche, restituite alla narrazione attraverso l'uso di ombre e pupazzi, per coinvolgere un pubblico di tutte le età e riscoprire insieme il potere evocativo dell'immagine animata e le suggestioni del sogno. (45')



OFFICINE DUENDE in "Freaks in 4/4"

Con Angelo Paramentola, animazioni, ideazione e regia di Arianna Di Pietro, Emanuela Petralli Vincitore di Cantieri di strada 2009 – sezione "Di piazza in Piazza". "Freaks in 4/4" è un puppet circus show che rievoca i 'fenomeni' da baraccone delle fiere ottocentesche...

Un'affascinante imbonitrice, sotto la sua gonna enorme, come fosse il tendone di un circo, prendono vita quattro storie d'amore tra "mostri/fenomeni": La donna barbata (storia di una metamorfosi al confine fra l'essere e l'apparire), Le gemelle siamesi (nel gioco del doppio le sorelle rappresentano l'amore simbiotico ritratto

nella sua quotidianità. Amore e odio, conflitto e passione, in un unico corpo con due anime), La Big-Mano e Lady-Manina (l'amore impossibile fra l'uomo più grande del mondo e la più leggera artista del circo), L'omino tuttofare (che vuole conquistare l'incantevole sirena, ma il suo amore per lei diventa sempre più incontrollabile e vorace). (45')

PICCOLO TEATRO DELLA VERSILIA in "Le disavventure di Pinocchio"

Regia Federico Barsanti; con Valentina Gianni, Serena Guardone, Roberto Panichi, Simone Pucci, Claudia Sodini. Teatro d'Attore, Teatro d'affabulazione. Pinocchio il rivoluzionario, il ribelle, Pinocchio lo scoraggiato, il trucidato dalla società. Questo burattino disadattato, spaurito, coraggioso e ardito, questo ragazzino incosciente, sincero, si dimena, cerca di sopperire ai propri sensi di colpa, non demorde fino in fondo, fino al lieto fine che lo porterà alla fine certa. Federico Barsanti è autore di una riscrittura che parte dai bisogni interiori di Pinocchio dalle problematiche e dai grandi limiti di cui la società occidentale è portatrice. Lo spettacolo è privo di scenografie: quattro attori interpretano la vita di Pinocchio e dei suoi compagni conosciuti e non voluti, odiati ed amati. Adatto al pubblico adulto. (60')





PICCOLO TEATRO ITINERANTE in "Chi ha tempo..."

Spettacolo di marionette a filo. Di Andrea Pò.

Lo spettacolo racconta in maniera pungente ed umoristica il quotidiano rapporto frenetico e alienante dell'uomo moderno, Ugo Qualunque, ossessionato dal tempo, dalla velocità e dai cartellini timbrati al ritmo del martellante ticchettio dell'orologio. Fra intoppi surreali e atmosfere trasognanti il nostro personaggio si muove, vibra e sussulta su note di canzoni e di rumori quotidiani. Per adulti. (30')

PIETRO RASOTI in "Figure in movimento"

Una galleria di personaggi fantastici in giro per la città: Il cavaliere a cavallo, Aladino sul tappeto volante, la Mosca, la Giraffa, il Clown acrobata. Una animazione itinerante che incuriosisce e diverte.



POLITHEATER - MANIPULÀ in "A forma di formica" (Italia- Argentina)

Con Valeria Marri e Damiano Augusto Zigrino, Marionette da tavolo e teatro d'attore.

Fefe è una formica di città, ma una mattina qualcuno la catapulta in un mondo tutto nuovo: il formicaio! Il viaggio della formica Fefe, ci offre spunti interessanti per scoprire il delicato sistema di ruoli che governa la vita all'interno del formicaio. Fefe si interroga sul tema dei rapporti sociali, delle diversità e del lavoro di squadra. (50')

SPRING ONION PUPPET THEATRE in "Androcle e il leone" (Irlanda)

In "Androcle e il Leone", Spring Onion mantiene tutti gli elementi dell'arte del teatro di figura tradizionale e popolare irlandese (i buoni, i cattivi, la partecipazione del pubblico), ma offre anche una drammaturgia visiva e narrativa che colloca con risolutezza lo spettacolo nella categoria del teatro. Androcle, l'africano dal cuore buono, va in aiuto di un leone ferito, per poi essere entrambi catturati da Scaltrinus, il cacciatore dell'Imperatore Romano. Il ragazzo e la fiera vengono condotti al Colosseo per essere la principale attrazione di una festa offerta dall'Imperatore. Quale destino attende Androcle? Il suo semplice gesto di gentilezza verrà ripagato nel momento del bisogno? Uno spettacolo per tutti. (60')



TEATRINO DUE POLLICI in "Pulcinella e il cane"

Spettacolo di guarattelle. Pulcinella, carattere pavido e indolente, è chiamato, suo malgrado, a lottare contro forze a lui ostili: affronta l'aggressività del cane, contrasta la prepotenza del guappo, riesce a farsi beffe della Morte. Gli avversari di Pulcinella sono lo specchio in cui si riflettono le paure inconfessate di noi tutti e l'uomo-burattino ripercorre le tappe della nascita, della morte e della rinascita. Un ritmo incalzante scandisce l'azione, ogni gesto è sottolineato dal timbro inconfondibile della voce stridula di Pulcinella. Uno spettacolo per tutte le età che mette a nudo i limiti e le contraddizioni della natura umana. (50')

TEATRO DEL CAVOLFIORE in "Fiabe a con-tatto"

Nell'intimità di un confessionale, attraverso una grata, una voce dolce e carezzevole narra, per uno spettatore per volta, alcune brevissime fiabe di Alessandro Gigli. Tutto è lasciato alla capacità evocativa della parola, è richiesto all'ascoltatore d'inserire la mano in una apposita fessura, dove mano nella mano, ma protetti da una parete che mantiene le distanze, l'anima-trice guiderà con-tatto questo gioco teatrale. Il pubblico in fila aspetta il proprio turno, poi come nel rituale tutto ha inizio: "Da quanto tempo non ascolti una fiaba..." (3' ogni replica)



TEATRO DELL'AGGEGGIO in "Legni parlanti e sonanti"

Spettacolo di strada con marionette a filo, marionette a tavoletta e pupi. Di e con Paolo Valenti. Alla danza delle marionette si accosta la musica che, in parte, esse stesse producono. Testi ispirati a Borges, a Calvino ed altri. I burattini dietro la più leggera baracca a paravento: il diavolo, il prete, la morte, il signor Squalo e Mario Pappa, l'ubriacone, raccontano "Le ultime di fra diavolo", soprattutto per adulti, nello stile più tradizionale possibile. (30')

TEATROMBRÀ in "La Bella e la Bestia"

Spettacolo di teatro di figura con pupazzi e ombre
Animatori: Grazia Bellucci, Stefano Giomi, Valentina Grigò
La storia racconta di una trasformazione, di un maleficio, di una magia. Il principe Ildebrando di Roccamora, cattivo e crudele verrà trasformato in una bestiola... un ridicolo bastardino spelacchiato e sbilenco preso in giro tutti. Rosa, la ragazza selvaggia che vive nel bosco, (che Ildebrando accuserà di stregoneria) sarà l'unica che si prenderà cura di lui. Attraverso un percorso a ritroso nella sua memoria Ildebrando capirà gli eventi che hanno reso di ghiaccio il suo cuore e imparerà ad amare. Spettacolo poetico e divertente, realizzato con tecniche miste, pupazzi in gommapiuma e oggetti. (60')



UGO E CASIMIRO in "I cantastorie"

Ugo e Casimiro, musicisti, raccontatori, imbonitori di piazza, romantici chansonnier senza tempo, da oltre venti anni intrattengono il pubblico di tutte le età con le loro composizioni. Potrete vantarsi di quanto sia stato bello incontrare, l'omone con l'organetto meccanico e l'omino che faceva cantare la sega musicale e tutte le altre diavolerie (musicali) che chissà quando avevano costruito.

