

UN PROGETTO SOSTENUTO E PROMOSSO  
DAL COMUNE DI BIENTINA



# IL TEATRO DELLE SFIDE

STAGIONE 2011/2012

un progetto di Guascone Teatro e Terzostudio

## STAGIONE DI SFIDE IN UN'EPOCA STUPIDA

Inizia l'inverno ed eccoci qua, pronti a lanciare le nuove sfide contro il vento. In tempi così cupi un progetto fatto di accoglienza ed ospitalità non poteva che avere il grande successo che ha avuto in questi precedenti cinque anni.

Dunque si rilancia e si va all'attacco, portando a Bientina spettacoli sempre necessari e molto belli, che per un teatro così giovane e piccolo non hanno dell'impossibile. Il successo di questi anni però non sta solo nella fila di ottimi artisti che lo animano, ma sta molto nell'essere una piccola casa, un luogo dove chiedere asilo per una sera e perdersi tra parole e musica mai banali e mai volgari. A voi la scelta dell'arma.

Le sfide che lanciamo sono come nello scorso anno ben cinque .

- **Ri/conoscenze**, due ospiti specialissimi. Sono stati i primi a credere ed aiutare Guascone Teatro che questa stagione compie 20 anni. Non potevamo festeggiare senza di loro. Ci hanno insegnato tanto e ancora di più possono fare portando due produzioni nuovissime e molto acute.

- **Adrenalina da debutto**, sei prime assolute per altrettanti testi assolutamente inediti, spettacoli scritti e costruiti da grandi personaggi. L'onore di averli sul palco per la grande emozione dei debutti.

- **Inauditi**, tre concerti/spettacolo di livello strabiliante, l'equivalente di tre goal in rovesciata o un campo di quadrifogli. L'occasione di vedere da pochi centimetri di distanza artisti abituè delle grandi occasioni.

- **Viandanti birbanti**. Il teatro delle Sfide diventa tappa importante di artisti "forestieri" ospitati durante il loro girovagare in tournè, altra piccola acrobazia. Un viaggio teatrale nelle regioni d'Italia.

- **Stelle in Toscana**, finestra comica e musicale sulla nostra regione, la sua capacità di sdrammatizzare e far ridere a crepapelle o commuovere con i suoi canti. Un affresco su 'noi altri' ed i nostri nonni.

Oltre a tutto questo, spettacoli per i bambini, feste e tantissime occasioni per mangiare prelibatezze. Occhio alla solitudine da crisi, venite all'attacco con noi!

*Andrea Kaemmerle*

**STAGIONE TEATRALE  
2011/2012**

Ingresso: Interi € 10.00

Ridotti € 8.00

Tessera 2011/2012 € 6.00

Tessera 2012 € 5.00

**SFIDE "INAUDITI"**

Ingresso: Interi € 15.00

Ridotti € 13.00

**NOTTE DI  
SAN SILVESTRO**

Ingresso unico € 25.00

**STAGIONE RAGAZZI:  
SI VA PER RIDERE**

Ingresso: Adulti € 6.00

Ragazzi € 4.00

Riduzioni valide anche per  
soci coop e carta giovani

**TEATRO DELLE SFIDE, via XX Settembre 30, Bientina**

**Info: [www.guasconeteatro.it](http://www.guasconeteatro.it) - [www.terzostudio.it](http://www.terzostudio.it)**

**PRENOTAZIONI:** 328 0625881 - [info@guasconeteatro.it](mailto:info@guasconeteatro.it)

Oppure via sms indicando cognome, numero dei prenotati, spettacolo e data dell'evento. Attenzione: la prenotazione sarà valida solo se confermata da sms di risposta da mostrare poi alla biglietteria.

# IL TEATRO È SERVITO!

Visto il successo dello scorso anno prosegue la collaborazione con Beppe e Raffaele del Ristorante enoteca SUCCO D'UVA che come sempre si prenderanno cura di saziare e deliziare i palati più esigenti sia prima che dopo lo spettacolo.

La straordinaria novità di quest'anno saranno gli "s/regionamenti"; ospiteremo in teatro artisti da Sardegna, Marche, Piemonte, Veneto, Lazio, Toscana e abbiamo chiesto loro di aiutarci a costruire e raccontare le atmosfere ed i sapori delle loro osterie più tipiche. Troverete così menù appetitosissimi abbinati agli spettacoli, dalle ricette alla musica di sala tutto riporterà a gite fuori porta. I prezzi rimangono invariati: menù teatro a €15 oppure 10% di sconto sulla carta. Occorre presentare il biglietto.

Teatro e ristorante saranno così un'esperienza complementare e molto divertente! Imperdibili i vini consigliati dagli attori.



## RISTORANTE ENOTECA

### SUCCO D'UVA

via XX Settembre, 2 - Bientina

Prenotazioni 328 0625881

[www.ristorantesuccoduva.com](http://www.ristorantesuccoduva.com)

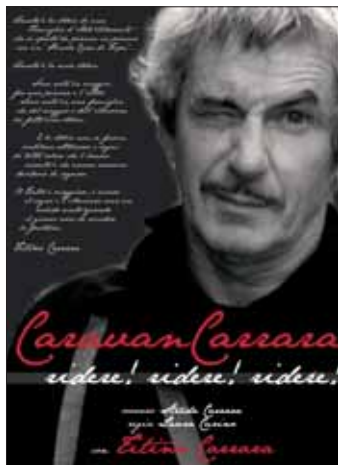
## 3 CENE IMPERDIBILI

**31 Dicembre 2011:** Cenone dell'ultimo dell'anno a € 25.00,

**14 Febbraio 2012:** San Valentino a € 20.00 e **8 Marzo 2012:** Festa della donna a € 20.00. I menù completi saranno visionabili sul sito [www.guasconeteatro.it](http://www.guasconeteatro.it) almeno dieci giorni prima.

**venerdì 25 e sabato 26 novembre**  
**ore 21.30**

La Piccionaia - I Carrara Teatro stabile di innovazione presentano Titino Carrara in **"Caravan Carrara"**  
**Tavole di un teatro viaggiante**  
Progetto Laura Curino e Titino Carrara, regia Laura Curino



Guidato dalla sapiente regia di Laura Curino, impareggiabile tessitrice di storie, arriva Titino Carrara, con il suo bagaglio di teatrante da 10 generazioni; attore premiatissimo ed apprezzato dalla critica (il primo fu Ugo Volli nel 1978) . In un'ora ci strabilia con aneddoti, burlette atroci, improvvisazioni ed illusioni.

La vera storia di un figlio di girovaghi e commedianti, vera quanto al limite della credibilità. Una prova di leggerezza dove umanità ed ironia si prendono a braccetto. Una cartolina sulle provincie e le periferie d'Italia e le sue piazze .

Attori che ogni sera montano e smontano un teatro lasciando nell'aria spettri ed incanti.

**VIANDANTI BIRBANTI**

**venerdì 2 e sabato 3 dicembre**  
**ore 21.30**

Cada Die in **"Marea"**

**La vita in ogni respiro**

di e con Giancarlo Biffi e  
Pierpaolo Piludu

Musiche di Tommaso Novi



Arrivano dal mare e portano storie di mare, Cada Die è una delle compagnie più importanti nella storia del teatro in Sardegna.

Sulla scena due bravissimi attori che con grande capacità interpretativa, rendono vita a due marinai ed alla leggenda legata ad una bellissima principessa d'acqua.

Spettacolo brillante e molto coinvolgente. Ulteriore perla rara, tutta la musica è eseguita dal vivo da Tommaso Novi, geniale musicista/fondatore dei Gatti Mezzi (ormai di casa a Bientina). Un modo per entrare nelle atmosfere di una regione piena di fascino e misteri.

**VIANDANTI**  
**BIRBANTI**

**venerdì 9 e sabato 10 dicembre**  
**ore 21.30**

Stazioni Lunari presenta

**"Ginevra Di Marco  
in concerto"**

con *Ginevra di Marco (voce)*,  
*Francesco Magnelli (pianoforte  
e magnellofoni)*, *Andrea  
Salvadori (chitarra e Tzouras)*,  
*Luca Ragazzo (Batteria)*.



Presentazione in prima assoluta del disco "Canti, richiami d'amore". Serata cult dove qualità e fascino fanno da padroni, sul palco "donna"

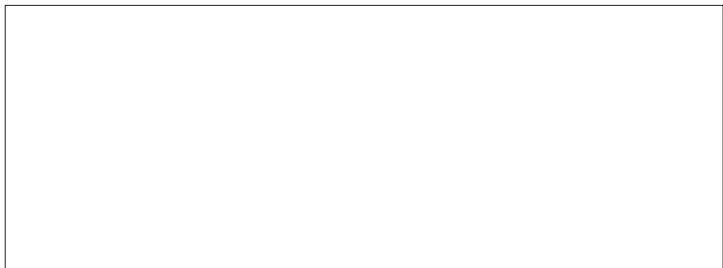
Ginevra Di Marco, voce straordinaria dei CSI prima e poi vincitrice del premio Ciampi ed Il Tenco come miglior artista esordiente. Negli anni incanta il pubblico con collaborazioni con altri artisti tra i quali segnaliamo Max Gazzè.

Un cantare che è anche far teatro e raccontare.

Canzoni inedite, meraviglie della tradizione popolare Italiana come *la malcontenta*, *la malarazza* si aggiungono a successi contemporanei come *Khorakhanè*, *Ederlezi* e altri.

Al suo fianco Francesco Magnelli, mente compositiva della band, tastierista e pianista estroso, insostituibile compagno d'avventure e scorribande. Serata poetica, divertente e trasognata. Imperdibile.

**INAUDITI**



**venerdì 16 e sabato 17 dicembre**  
**ore 21.30**

Giovanni Lazzaro in  
**"L'unico ancora vivo ha una  
pallottola nel cuore"**

*Regia di Andrea Kaemmerle*

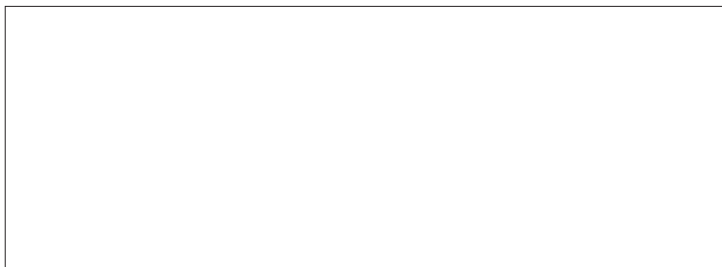


Il ritorno di Lazzaro alle scene, omaggio ai cantautori italiani ed ai sogni di gioventù. La comune voglia di essere una rock star e lo stordimento davanti alle parole dei poeti della chitarra. Le provocazioni, le storie di uomini sbagliati, poco sani e poco belli. Un'ora di teatro imperdibile

per chi ha amato l'arrivo della radio, le prime canzoni di Buscaglione, Modugno, Tenco, Lauzi, De Andrè, le serate in famiglia a guardare gli annunciati trionfi di Claudio Villa a Sanremo. Tutto questo ma anche la storia di un uomo solitario che combatte con la burocrazia e sogna di essere Gino Paoli. Sommario delle gioie di vivere sebbene "vivere stanchi". Giovanni, parla, canta e non balla, insomma usa tutti i trucchi che da vecchio ammalatore ha imparato in tanti anni di onorata carriera.



**VIANDANTI BIRBANTI**



**sabato 31 dicembre**  
**ore 22.00**

Andrea Kaemmerle e la Raskornica Orchestra in "Belgrado Midnight"

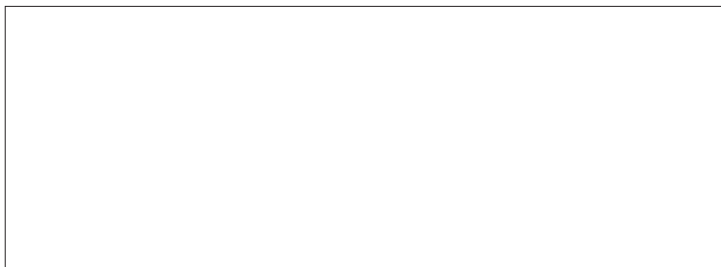


Imperdibile e scoppiettante notte di grande musica dal vivo con un quartetto super. Dopo i trionfi dei due anni precedenti, torna la notte di San Silvestro alle Sfide tra risate e dolcetti ed improvvisazioni. Le migliori sbruffonate di Kaemmerle nei panni del maldestro buon soldato Svejtk. L'emozione di pas-

sare l'ultimo dell'anno in un pericoloso ed affascinante locale della bianca Belgrado. Storielle comiche e sagaci ad oltranza, note appassionate e suadenti per un divertimento assicurato. Notte di oriente a due passi da casa. Un mix tra i cabaret viennesi, le sale da ballo di Buenos Aires ed i night di Istanbul. Un'antologia ribelle rubata alle 1000 date fatte dal clown pseudo bulgaro.

**I dolci che accompagneranno il brindisi di mezzanotte saranno offerti dalla Pasticceria Masoni di Vicopisano, vecchia conoscenza di utopia del buongusto. Addolciranno per noi l'inizio del nuovo anno con diverse specialità natalizia.**  
*[www.pasticceriamasonivicopisano.it](http://www.pasticceriamasonivicopisano.it)*

**SPECIALE ULTIMO DELL'ANNO!!**



**sabato 7 e domenica 8 gennaio**  
**ore 21.30**

Nicola Costanti, Daniela Morozzi, Marco Brogi, Francesco Carmignani presentano

**"Sorella Toscana"**

Spettacolo fortemente voluto dalla Toscana che ride e racconta.



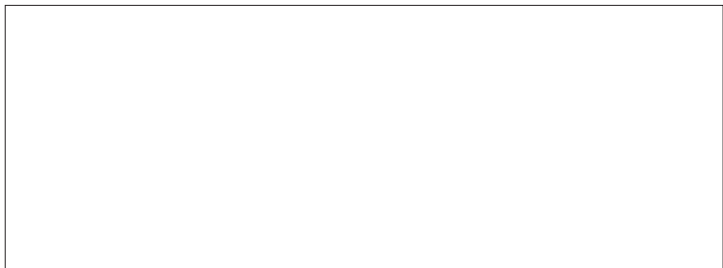
Ad accompagnare Nicola Costanti, cantautore due volte premiato da Fernanda Pivano al Club Tenco, Daniela Morozzi, attrice conosciutissima per i suoi 10 anni di "Distretto di Polizia" e per i film di Virzì.

Al loro fianco in carne ed ossa i funambolici Marco Brogi e Francesco Carmignani oltre ai meravigliosi Alessandro Benvenuti, Andrea Agresti, Andrea Muzzi, Cristiano Militello, Carlo Monni, Athina Cenci, Renzo Ulivieri e Leonardo Pieraccioni che intervengono in "celluloide" in spezzoni girati in esclusiva per questo spettacolo, definito da Gianni Mura "una Spoon River dei nostri anni".

Un attacco di grande comicità contro i luoghi comuni e le banalità sul Granducato.

Parole sottili, grande musica dal vivo, molto coinvolgimento del pubblico attraverso 10 canzoni e mille ritratti per raccontare i nostri anni con gli occhi di un paese.

**STELLE IN TOSCANA**



**venerdì 13 e sabato 14 gennaio**  
**ore 21.30**

E20 in Scena presenta  
Anna Meacci in **"Caldane"**



Anna, ormai beniamina del Teatro delle Sfide come di Utopia del Buongusto, torna in

scena con "Caldane", viaggio illuminante su sentimenti ed umori di donne a 'metà del cammin di loro vita'. Difficile non immedesimarsi nei personaggi di Anna, al passare dei minuti appaiono i tratti delle molte donne di famiglia.

Una serata dove come sempre intelligenza, ironia e grande comicità vanno di pari passo. Imperdibile poi la capacità della Meacci di dialogare con il pubblico e di creare ogni sera un'atmosfera tutta speciale .



**STELLE IN TOSCANA**



**domenica 22 gennaio**  
**ore 17.00**

Orfeo in Scena - Cantiere lirico  
permanente presenta

**"Il Barbiere di Siviglia"**

*Melodramma buffo in due atti*

*Libretto di Cesare Sterbini*

*Musica di Gioachino Rossini*



Approda al teatro delle sfide il barbiere più famoso del mondo. L'opera fu composta da un poco più che emergente G. Rossini, nel 1816. La leggenda narra che occorsero al giovane Maestro pochissimi giorni per la composizione del capolavoro (in alcune versioni appena nove). Se la prima si rivelò un fiasco gli anni successivi l'opera ottenne vasti successi in tutta Europa.

In una Spagna lontana ed esotica si ambienta un intrigo amoroso, una commedia degli equivoci della quale Figaro "il factotum della città" tiene le fila dell'intreccio.

Questo l'intreccio che fa da sfondo ad alcune delle arie più belle entrate a far parte della memoria collettiva.

**INAUDITI**



**sabato 28 gennaio**  
**ore 21.30**

Compagnia Babelia presenta  
Roberta Biagiarelli in  
**"Falluja"**  
*di Francesco Niccolini con*  
*Roberta Biagiarelli.*



Roberta qualche anno fa aveva emozionato il nostro pubblico con il bellissimo "A come Srebrenica".  
In prima assoluta debutta a

Bientina "Falluja", una donna racconta di una notte a 50 chilometri da Baghdad, un blindato con quattro persone a bordo, poi l'incubo, sangue e morte.

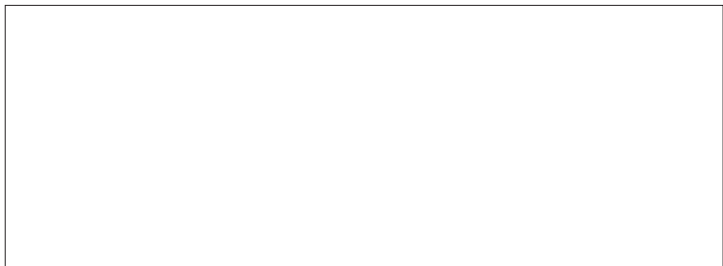
E' la cronaca tutt'altro che eroica dell'incrocio tra una donna irachena cieca ed un soldato americano.

Produzione di grande qualità con in scena una attrice di enorme carisma e dolcezza, un modo non pesante per rivivere e ripensare le vicende di guerra e di pace dei nostri giorni.

Il testo è firmato da Francesco Niccolini, uno tra i maggiori autori del teatro contemporaneo in Italia, protagonista di tanti capolavori.

Un onore ospitare questo progetto in assoluta anteprima.

**ADRENALINA DA DEBUTTO**



**sabato 4 febbraio**  
**ore 21.30**

I Gatti Mezzi in

**"Tra le Belve Tour"**

con *Francesco Bottai* (chitarra e voce), *Tommaso Novi* (tastiera e voce), *Mirco Capecchi* (contrabbasso), *Matteo Consani* (batteria).



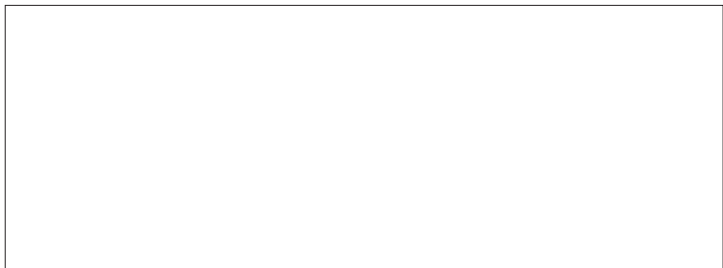
Già ospiti con un concerto due anni fa, poi protagonisti del trionfo dello spettacolo "Lisciami", ecco ancora i 'Gattacci' tornare sul luogo del delitto. Questa volta in formazione completa con il quartetto. Eccellenti musicisti quanto ironici e delicati autori, nel 2011

hanno scalato il mondo, Canada compreso con il nuovo album e in questo inizio di 2012 riprendono gli spettacoli dal vivo, cocktail esplosivo di canzoni, monologhi e duetti.

I Gatti Mezzi rispecchiano perfettamente il sogno delle Sfide: unire qualità a quantità, spleen popolare e acume, profondità e leggerezza. Una sera di grande gioia, bentornati !



**INAUDITI**



## **SPECIALE SAN VALENTINO** **martedì 14 febbraio ore 21.30**

Teatro delle Forme presenta  
**"Comizi d'amore"**  
Ispirato a Pier Paolo Pasolini.  
Con Antonio Damasco e  
Valentina Padovan .



Il primo invito è quello di andare a vedere su youtube lo straordinario film documentario diretto nel 1965 da Pier Paolo Pasolini intitolato appunto "Comizi d'Amore".

Grande serata di delirio comico perfetto per San Valentino, festa degli innamorati e dun-

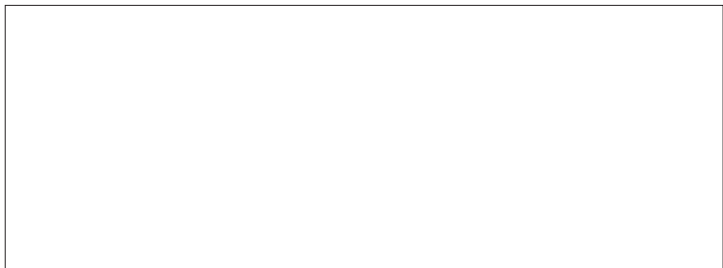
que dell'amore.

Dalla voglia che Pasolini aveva di conoscere le opinioni degli italiani sulla sessualità , l'amore ed il buon costume parte questa nuova produzione del teatro delle Forme.

Una serata esilarante ed al tempo stesso colta, un'indagine affascinantissima sui sogni ed i tabù. Lo strano quanto fortunato caso di uno spettacolo che nella sua velocità e leggerezza è anche una fedele fotografia degli ultimi cinquant'anni di baci (e non solo).



### **VIANDANTI BIRBANTI**



# PROGRAMMA GENERALE

**25 e 26 Novembre ore 21.30**

La Piccionaia - I Carrara presentano  
Titino Carrara in "Caravan Carrara"

**2 e 3 Dicembre ore 21.30**

Cada Die Teatro in "Marea"

**9 e 10 Dicembre ore 21.30**

Stazioni Lunari presenta  
"Ginevra Di Marco in concerto"

**11 Dicembre ore 17.00**

Centro El Retablo presenta  
Luana Cabibbo in "Filastrocche in Carrozza"

**16 e 17 Dicembre ore 21.30**

Giovanni Lazzaro in "L'unico ancora vivo ha  
una pallottola nel cuore"

**18 Dicembre ore 17.00**

Daniele Cecchini in "Troppo Forte"

**31 Dicembre ore 22.00 - Ultimo dell'anno**

Gascone Teatro in "Belgrado Midnight"

**6 Gennaio ore 17.00 Speciale Befana**

Centro El Retablo presenta

Mago Chico in "Ombre di Magia"

**7 e 8 Gennaio ore 21.30**

Nicola Costanti, Daniela Morozzi, Marco  
Brogi, Francesco Carmignani in  
"Sorella Toscana"

**13 e 14 Gennaio ore 21.30**

E20 in Scena presenta  
Anna Meacci in "Caldane"

**22 Gennaio ore 17.00**

Orfeo in scena - cantiere lirico permanente  
in "Il Barbiere di Siviglia"

**28 Gennaio ore 21.30**

Compagnia Babelia presenta  
Roberta Biagiarelli in "Fallujah"

**4 Febbraio ore 21.30**

Gatti Mezzi in "Tra le Berve Tour"

**14 Febbraio ore 21.30 - San Valentino**

Teatro delle Forme in "Comizi d'amore"

**17 e 18 Febbraio ore 21.30**

Biancofango in "Fragile Show"

**24, 25 Febbraio ore 21.30 e**

**26 Febbraio ore 18.00**

Andrea Kaemmerle in "Insalata con dita"

**2 e 3 Marzo ore 21.30**

Katia Beni in "Gli Inseparabili"

**8 Marzo ore 21.30 - Festa della Donna**

Daniela Morozzi e Leo Brizzi in

"Mangiare, Bere, Dormire"

**9 e 10 Marzo ore 21.30**

Teatro la Baracca e Carlo Monni in "Leonardo"

**11 Marzo ore 17.00**

Il Teatro dell'Aringa in

"Per due foglie di prezzemolo"

**16 e 17 Marzo ore 21.30**

Namastè Teatro e Lisetta Luchini in

"La veglia sull'aia"

**18 Marzo ore 17.00**

Il Teatro delle Sfide presenta

Adelaide Vitolo in "A mille ce n'è"

**24 Marzo ore 21.30**

Associazione Culturale Muse presenta

Laura Curino in "Il Senato delle Donne"

**25 Marzo ore 17.00**

Centro El Retablo presenta

Il Teatro del Buratto in "La lavagna fantastica"

**31 Marzo ore 21.30 e**

**1 Aprile ore 18.00**

Guascone teatro e Accademia della chitarra

Stefano Tamburini in "Il Tamburo Sfondato"

**14 Aprile ore 21.30**

Chiara Jeri e Andrea Barsali in concerto

**20, 21 Aprile ore 21.30 e**

**22 Aprile ore 18.00**

Teatro delle Sfide in "Cultura e Coglioni"

### **IL SABATO A PRANZO CON GLI ATTORI DEL TEATRO!**

La Locanda del Boccio, Borgo Venezia 9/11  
- Bientina, ospiterà a pranzo tutte le compagnie fuori regione. Il sabato pranza con gli artisti e riceverai il 10% di sconto sulla carta! Per info: [www.locandadelboccio.it](http://www.locandadelboccio.it)

**venerdì 17 e sabato 18 febbraio**  
**ore 21.30**

Biancofango presenta

**"Fragile Show"**

di *Francesca Macri ed Andrea Trapani*, con *Andrea Trapani*.



Arriva una giovanissima ed apprezzatissima compagnia romana.

Spettacolo ritmatissimo ed illuminante su l'inettitudine.

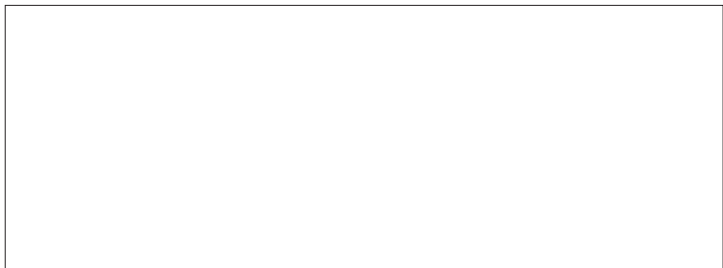
Ispirato al bellissimo testo di Thomas Bernhard "il soccombente", la vicenda di un musicista non scaltro, non graffiante, non vincente per definizione. Andrea Trapani è molto giovane e pieno di un'energia incendiaria, un tornado di parole, gesti, fughe e ritorni che rapiscono il pubblico.

Lo spettacolo è diretto e facilmente fruibile, pieno di trovate drammaturgiche e battute sul confine di una comicità immediata e brillante.

Una piccola perla da non lasciar passare inosservata.



**VIANDANTI BIRBANTI**



**venerdì 24 e sabato 25 febbraio ore 21.30**  
**domenica 25 febbraio ore 18.00**

Guascone Teatro presenta  
Andrea Kaemmerle in  
**"Insalata con dita"**  
di Jiga Melik (alias Alessandro  
Schwed).



Ennesima prima nazionale del Teatro Delle Sfide, nata dall'incontro tra Schwed, ovvero il mitico Jiga Melik del rinato "Il Male", autore di molti romanzi di successo e grande umorista, e l'attore Kaemmerle.

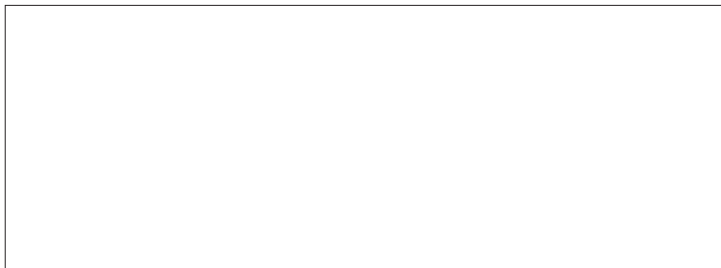
Ad unirli in questa impresa l'amore per l'umorismo dell'Est (Alessandro Schwed ha origini

Yddish/ungheresi) la graffiante ironia e la voglia di giocare con il pubblico e di solleticarlo. Lo spettacolo è surreale, spietato e comico. La storia di un uomo che decide di fare outing, confessare un suo piccolo difetto che poi potrebbe rivelarsi inaccettato. Un testo veramente originale, un gioco di specchi e di scatole cinesi che alla fine smaschera lo svuotamento di valori di questi giorni.

Un immergersi a tuffo nel mondo del ridicolo e del grottesco come ultimo appello ad una esigenza di sincerità.

Il pubblico sarà testimone di una confessione inascoltabile, niente sarà più come prima. Ridere a crepapelle delle cattive abitudini e far pace con i più intimi istinti.

**ADRENALINA DA DEBUTTO**



**venerdì 2 e sabato 3 marzo**  
**ore 21.30**

Produzione E20 in scena  
presenta Katia Beni in  
**"Gli Inseparabili"**



E' il 5 agosto 1962.  
Nella sua villa di Brentwood,  
Los Angeles, Marilyn Monroe  
chiude gli occhi per sempre.  
Peccato, è vero, ma, come  
dice il proverbio: morta una  
biondina se ne fa un'altra.  
E così, lo stesso giorno dello  
stesso anno, in una casa popo-  
lare di Scandicci, Katia  
Rachele Maria apre i suoi.  
Ad attenderla, un mondo di  
personaggi improbabili, che le  
si agitano attorno in un affre-  
sco familiare dal sapore circen-  
se e stralunato.  
Katia Rachele Maria, per quan-  
to ignara delle cose del mondo,  
su un fatto non ha dubbi: quel-

la in cui si trova è una *gabbia di matti*. Ma nelle favole che si rispettano arriva sempre un Principe Azzurro a liberare le fanciulle dai sortilegi...

In questo caso però il Principe Azzurro sembra trovarsi perfettamente a suo agio nel caos che regna in questa storia.

**ADRENALINA  
DA DEBUTTO**

## **SPECIALE FESTA DELLA DONNA** **giovedì 8 marzo ore 21.30**

Nosotras e NerArgento presentano **"Mangiare, Bere, Dormire. Storie di badanti"** di e con Daniela Morozzi e Leonardo Brizzi.



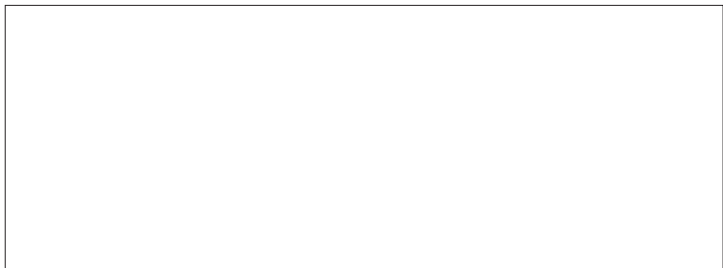
Di Daniela Morozzi e dei suoi tanti successi in televisione e cinema si è già detto in occasione di "Sorella Toscana", Leonardo Brizzi ha già molte volte deliziato Il Teatro delle Sfide che ha inaugurato con Maria Cassi cinque anni fa. Un bellissimo progetto che

mette al centro dell'azione le tantissime storie delle "badanti" che lavorano in Italia. Risate fragorose, sguardi minacciosi, lacrime che scorrono. Le emozioni delle donne che "badano" i nostri più cari affetti. La dolcezza e la carica comica di Daniela (eccellente improvvisatrice) rendono questo spettacolo molto birbante e scorrevole, occasione di far festa e di conoscere un po' meglio le storie che spesso evitiamo.

Come sempre grande l'intervento di Brizzi, uomo travestito da colonna sonora.



**ADRENALINA DA DEBUTTO**



**venerdì 9 e sabato 10 marzo**  
**ore 21.30**

La Baracca presenta

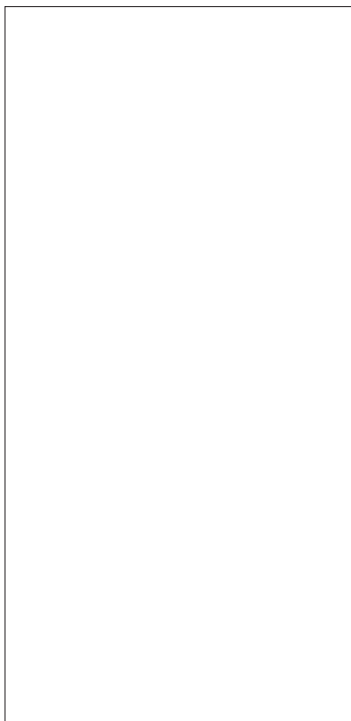
**"Leonardo, diario intimo di un genio"**

*Scritto e diretto da Maila Ermini  
con Carlo Monni*



degli uomini più critici di tutta la nostra storia moderna.

Divertentissima poi l'intrusione di Carlo Monni nel mondo delle facezie e dei giochi di spirito di Leonardo. Serata per conoscere, ridere e farsi venire voglia di lanciarsi in invenzioni e slanci di ingegno.



Preparatevi a vedere Carlo Monni nelle vesti di grande attore, capace di mettere tutta la sua sensibilità e sapienza nell'impersonare il grande genio di Vinci. Spettacolo che rende omaggio ai pensieri più irruenti di Leonardo, i suoi rapporti con i potenti, la sua solitudine, la sua straordinaria arguzia ed il gusto divertito per la vita. La regia di Maila Ermini (che veste anche i panni della madre di Leonardo) riesce a dare a Monni l'occasione molto ghiotta di far risorgere l'anima e la figura dell'inventore , uno

**RI/CONOSCENZE**

**venerdì 16 e sabato 17 marzo**  
**ore 21.30**

Namastè Teatro ed Archè  
presentano

**"La veglia sull'aia"**

**Voci e ritratti della campagna  
toscana del 900**

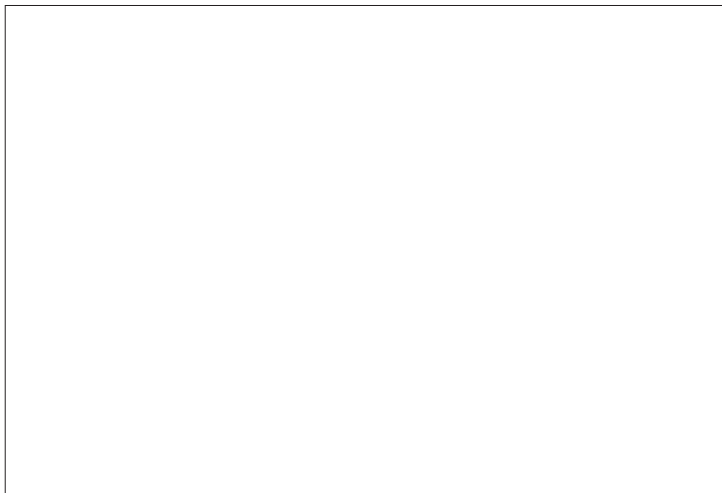
*con Lisetta Luchini (chitarra e  
voce), Mauro Volpini (fisarmonica),  
Marta Martini (mandolino)  
oltre ad otto attori.*

*Regia, Rita Serafini*

Uno spettacolo spensierato e rilassante, con canzoni popolari riproposte dalla bravissima Lisetta Luchini. Un ripercorrere la vita contadina, condizione dura ma che mai perdeva occasione di andar per poesia. Un affresco coloratissimo e spiritoso su un mondo fatto di Maggi, Befanate, Contrasti, Testamenti, Bruscelli. Una veglia sull'aia come antidoto ad isolamento e tristezza, una cura allegra fatta di filastrocche, stornelli e canti popolari.



**STELLE IN TOSCANA**



**sabato 24 marzo**  
**ore 21.30**

Associazione Culturale Muse  
presenta Laura Curino in  
"Il senato delle Donne"



Occasione preziosa per ritrovare Laura, attrice bravissima quanto famosa, protagonista con Teatro Settimo di capolavori firmati Gabriele Vacis come Olivetti e Passione. Laura capace di insegnare

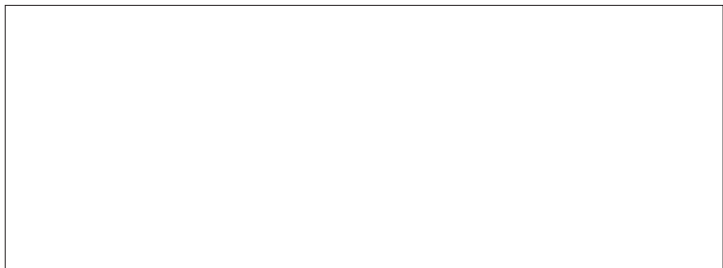
tanto, responsabile di tante scelte di Guascone Teatro. Insomma un pezzo da 90 per questi venti anni alle spalle.

Come sempre i suoi spettacoli hanno il pregio ineguagliabile di riportare alla luce storie e vicende altrimenti perse nelle pieghe del tempo. Qui abbagliano le figure di donne che hanno aiutato l'Italia a nascere, donne famose o sconosciute che nel risorgimento si sono fatte madri della patria, nobildonne o sarte che fossero.

Incantatrice e dolcissima Laura imprigiona gli spettatori con le sue maglie di parole e li guida incolumi in atmosfere di grande emotività.

Una presenza veramente preziosa, frutto di acrobatiche volontà. Non perdetela.

**RI/CONOSCENZE**



**sabato 31 marzo ore 21.30**  
**domenica 1 aprile ore 18.00**

Guascone Teatro ed  
Accademia della Chitarra  
Stefano Tamburini presentano

**"Il Tamburo Sfondato"**

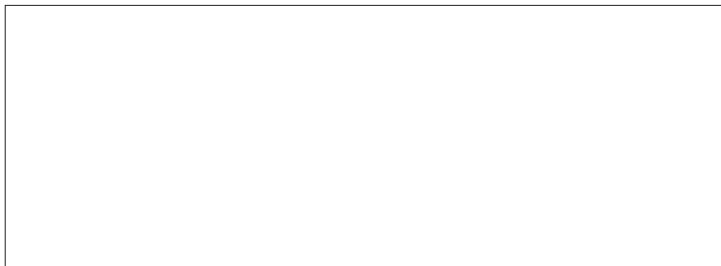
*di e con Andrea Kaemmerle  
con orchestra guidata da  
Roberto Cecchetti e Banda gui-  
data da Marco Vanni e la parte-  
cipazione straordinaria del mae-  
stro Giovanni Sbolci.*



Un nuovo omaggio al grande Hrabal ed a Praga, una bellissima lotta tra la musica godereccia e popolare delle bande da osteria e la sofisticata atmosfera delle orchestre sinfoniche. Arbitro poco neutrale e molto appassionato, un omino piccolo, maschera e strappatore di biglietti. Spettacolo con il quale Guascone Teatro ha girato molti festival in Italia, che adesso torna in scena in una versione tutta nuova con la complicità di quasi 30 musicisti.

Occasione per innamorarsi ancora di Praga, per riconciliare la parte colta del nostro sentire con la pancia ed il cuore. Attenzione i fantasmi di Kafka, Hasek ed il golem stesso potrebbero farvi visita con un boccale di pilsner...

**ADRENALINA DA DEBUTTO**



**sabato 14 aprile**  
**ore 21.30**

**Chiara Jeri ed Andrea Barsali in concerto**



Due magie in poca materia, il canto di Chiara, la chitarra di Andrea .

Voce suadente e suoni inebrianti, la bocca e le mani.

Il teatro delle Sfide difficilmente ospita concerti quasi da camera, ma qui l'incanto era davvero magnetico e attraente.

Chiara ha origini franco greche, probabilmente il vento di Creta e della Provenza, Andrea gira il mondo con la sua chitarra e

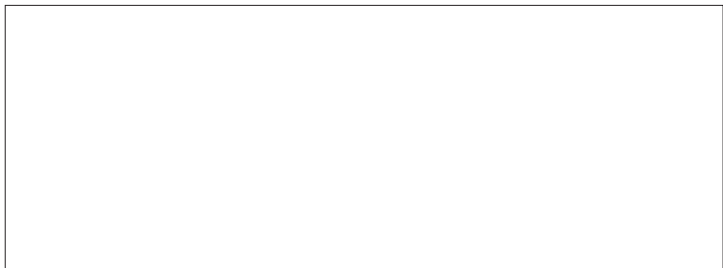
vive a 18 metri dal teatro.

Canzoni inedite e grandi classici riempiono una serata fatta di sospiri e fiati sospesi.

Romantici di tutto il mondo non perdetela! Cinici della terra se qualche speranza di cambiare la coltivate ancora, forza venite a sentire di delizia.



**STELLE IN TOSCANA**



**venerdì 20 e sabato 21 aprile ore 21.30**  
**domenica 22 aprile ore 18.00**

Teatro delle Sfide presenta

**"Cultura e coglioni"**

*Liberamente ispirato al "Lavoro Culturale" di Luciano Bianciardi.  
Regia Andrea Kaemmerle con  
11 attori delle Sfide.*

Termina un percorso di lavoro  
(di pensate più che altro) su un  
testo meraviglioso e cattivo,



come tutti quelli di Bianciardi  
del resto.

Un viaggio sui tentativi di usare  
la cultura come momento di  
accrescimento e socializzazio-  
ne. Una fotografia lucida e  
spietata delle idee intellettuali e  
logorroiche con le quali i  
"Gramsciani" hanno infestato il  
mondo. Comichissimo, sbelli-  
chevole, risibile ed agghiaccia-  
nte, spettacolo che rivela  
come Bianciardi avesse previ-  
sto nel 1960 tutto il ciarpame  
degli anni di oggi, mettendo  
sotto la lente di ingrandimento  
esperti, opinionisti, critici e  
pensatori della domenica.

Al di là del riconoscere al buon  
Luciano più affidabilità di  
Nostradamus, un punto da cui  
ripartire per fare un po' di ilare  
chiarezza. In scena un nutrito  
gruppo di attori di ottima espe-  
rienza.

**ADRENALINA  
DA DEBUTTO**

## STAGIONE RAGAZZI: SI VA PER RIDERE

Ingresso: adulti € 6.00, ragazzi € 4.00

Prenotazioni: 328 0625881- info@guasconeteatro.it

**domenica 11 dicembre ore 17.00**

Centro El Retablo presenta  
Luana Cabibbo in  
**"Filastrocche in carrozza"**  
di e con Luana Cabibbo,



Uno spettacolo dedicato ai percorsi fantastici di Gianni Rodari. Così la nostra Lulù oltre a lavare, stirare e cantare fa anche strane invenzioni, si diverte a trasformare oggetti e li usa per incantare i bambini. Ha trasformato una carrozzella in un teatrino e se ne va per il mondo a cantare storie.

**domenica 18 dicembre ore 17.00**

Daniele Cecchini in  
**"Troppo forte"**



Fazzoletti colorati, carte che volano, un coniglio in un cilindro: insomma uno spettacolo di magia divertente e per tutti i bambini, grandi e piccini vengono travolti e coinvolti da un'esibizione non solo da vedere, ma da vivere in prima persona.

**SPECIALE BEFANA**  
**venerdì 6 gennaio ore 17.00**

Centro El Retablo presenta  
Mago Chico in  
**"Ombre di magia"**  
*di e con Federico Pieri*

L'originalità di questo spettacolo e la sua comicità sta proprio nel creare un contrasto tra l'immagine seria e composta



del grande mago e il modo di fare magia di Chico, sempre vittima dei suoi stessi giochi. Ispirandosi alla gestualità incisiva di Buster Keaton, "Ombre di magia" è uno spettacolo dove sono contenuti vari numeri magici, eseguiti con un ritmo teatrale molto sostenuto e che prevede la partecipazione dei bambini, che potranno eseguire in prima persona i giochi di magia stupendo perfino lo stesso mago. E per finire... quindici minuti di incredibile fascino con le ombre realizzate a vista - soltanto con le mani e con il corpo.

**Dalle ore 16.00 fuori dal teatro troverete cibi caldi e divertenti personaggi ad accogliere grandi e piccini e, immancabile, a fine spettacolo arriverà la BEFANA con centinaia di caramelle e dolci per tutti i bambini.**  
*A cura del circolo Arci "Gramsci e Matteotti" di Bientina.*

**domenica 11 marzo ore 17.00**

Il Teatro dell'Aringa in  
**"Per due foglie di prezzemolo"** Liberamente tratto da  
*"Prezzemolina"* di Italo Calvino.



In una cucina piena di pentolini, fumi e profumi, tre fate stanno riempiendo il loro pentolone di ingredienti: di grandi ricette, pozioni amorose ma presto si accorgono con stupore che manca un unico ingrediente...il prezzemolo! Sarà il momento in cui tornerà loro alla mente di quando invece di fate eran streghe  
*Per bambini dai 4 ai 9 anni*

**domenica 18 marzo ore 17.00**

Il Teatro delle Sfide presenta  
Adelaide Vitolo in  
**"A mille ce n'è"**



Stregoni e fate, orchi e principesse, libri polverosi di maghi rumorosi; ed ancora ombrelli, pentolini, mele e giardini incantati. A mille ce n'è di aneddoti, segreti, formule magiche e canti ammaliatori. Racconti che fanno ridere, che fanno paura, che fanno sognare e tante, tante bolle di sapone per imparare a volare.

**domenica 25 marzo ore 17.00**

Centro El Retablo presenta  
Teatro del Buratto in  
**"La lavagna fantastica"**  
Storie alla maniera di Gianni  
Rodari

*con Marialuisa Casatta, Nadia  
Milani, Elena Veggetti  
regia Renata Coluccini*



Un'aula vuota dopo che è suonata la campanella e... il buco nero di una lavagna che divie-

ne un quadro perfetto per l'animazione di oggetti e personaggi! Ed ecco che numeri e parole vivono, assumono colore secondo il proprio carattere.

Perché, naturalmente, anche loro hanno una personalità...! E le parole sbagliate dove vanno a finire?

Ci guideranno in questa avventura due gessetti e un cancelletto.

Dalle filastrocche e dai racconti poetici e geniali di Gianni Rodari, uno spettacolo dove la tecnica dell'animazione su nero e quella d'attore si fondono per dare vita a personaggi e invenzioni fantastiche.

**TEATRO DELLE SFIDE, via XX Settembre 30, Bientina**  
**Prenotazioni: 328 0625881 - [info@guasconeteatro.it](mailto:info@guasconeteatro.it)**

Direzione organizzativa: Adelaide Vitolo; ufficio stampa: Fabrizio Calabrese; webmaster: Fabrizio Liberati; assistenza tecnica: Francesco Bianchi; direzione artistica: Andrea Kaemmerle con la collaborazione di Alberto Masoni; progetto grafico: Alice Masoni; ricerca e realizzazione pubblicitaria: Agenzia Arcobaleno di Alex Orsolini.