

## **INFORMATIVA**

### **art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112**

**Alberto Masoni**

**Conferimento dell'incarico Atto Costitutivo del 21 dicembre 2009**

**Presidente del consiglio di amministrazione**

**Direttore tecnico-organizzativo, Direttore artistico**

**Determinazione compenso – Verbale d'Assemblea del 03.01.2017**

**Alberto Masoni Euro 32.000,00**

#### **Curriculum vitae:**

Presidente del consiglio di Amministrazione, socio fondatore, condirettore artistico e regista di Terzostudio. Tra i fondatori dell'Associazione Teatri di Figura ATF/AGIS (è consigliere nazionale dal 2001), fondatore della Federazione Nazionale degli Artisti di Strada FNAS/AGIS (è stato consigliere nazionale dal 2004 al 2009).

Dopo gli studi al DAMS di Bologna alla fine degli anni settanta, si dedica allo spettacolo con il Teatro della Casa Gialla e all'animazione teatrale coinvolgendo insegnanti e ragazzi della scuola dell'obbligo lavorando per diversi comuni della Toscana e per il Provveditorato agli studi di Firenze e di Pisa. Realizza progetti, corsi e laboratori per ragazzi e giovani sul teatro, l'animazione teatrale, la multimedialità, l'agit-prop, il cinema. Ha tenuto un seminario su "Organizzazione e gestione di eventi" a Cosenza (2002). Ha tenuto un corso di formazione per 30 giovani sul linguaggio audiovisivo (Progetto Cine-occhio) per il CesvoT (2004). Ha pubblicato il quaderno didattico Progetto Moby Dick AA.VV. 1991, Il teatro delle Città", 1995; Otto&Barnelli" 2007; In/Canti e Banchi, una storia di storie", 2000; La cultura del teatro di strada", Quaderni di Porto Franco, Regione Toscana, 2002. Autore del documentario "La Conceria" per il Museo del cuoio ('85). Ha fatto la regia di numerosi spettacoli tra i quali "La piazza", "L'uomo di Croce". E' stato presidente del Centro Cinema Paolo e Vittorio Taviani di San Miniato (1999-2004). E' condirettore artistico, con Alessandro Gigli, fin dalla sua nascita del festival internazionale del Teatro di figura "La Luna è Azzurra" (XXXII edizione nel 2014), di "ABC Festival" a Campiglia Marittima, di "Veroli Festival" a Veroli di "In/Canti e Banchi" a Castelfiorentino, di "RadioLiberaFestival" (tre edizioni) a Santa Croce sull'Arno e 2 edizioni ad Alatri), "La cittadella incantata" a Viareggio (5 edizioni).

Nel 2015 gli è stato conferito il Premio per la diffusione della cultura popolare (premiato da Giuliano Scabia al Festival del Pensiero popolare di San Miniato).

**Alessandro Gigli**

**Conferimento dell'incarico Atto Costitutivo del 21 dicembre 2009**

**Vice Presidente del consiglio di amministrazione**

**Direttore artistico**

**Determinazione del compenso – Verbale d'Assemblea del 03.01.2017**

**Alessandro Gigli Euro 6.000,00**

**Contratto CCLS del 06.02.2010**

**Alessandro Gigli Euro 17.181,00 nell'anno 2017**

#### **Curriculum vitae:**

**Alessandro Gigli - curriculum**

Nel 2009 ha ricevuto dalla Regione Piemonte il Premio Torototela. Socio fondatore, vicepresidente del consiglio di amministrazione, condirettore artistico, regista, attore e burattinaio di Terzostudio.

Tra il 1995 e il 1999 è stato presidente della Federazione Nazionale degli Artisti di Strada FNAS/AGIS. Ha fondato con Claudio Cinelli la Compagnia Burattini del Sole attiva dal 1980. Ha prodotto in carriera oltre venti spettacoli di cui è autore e interprete. E' stato presente nei maggiori Festival italiani e stranieri di teatro di strada e di figura (Gent, Amsterdam, Clais, Lugano, Ascona, Tunisi, Charleville Mezières, Aurillac, San Miniato, Certaldo, Perugia, Genova e Cervia, "Arrivano dal Mare" dove ha ricevuto il riconoscimento della Sirena d'oro. Numerose le regie per gli spettacoli di Terzostudio.

Ha pubblicato con varie case editrici – Prìncipi & Prìncipi, Jaka Book, Edicolors, Federighi, Titivillus, Festival – oltre trenta libri illustrati di fiabe per ragazzi. Ha tenuto Corsi e seminari per insegnanti di vario ordine e grado in vari comuni della Toscana e del nord Italia. E' direttore artistico e inventore di "Mercantia" a Certaldo (27 edizioni) il più grande festival di teatro di strada italiano. E' condirettore Artistico, con Alberto Masoni, del festival internazionale del Teatro di figura "La Luna è Azzurra" (XXXI edizione nel 2014), di "Veroli Festival" a Veroli, "Che Forte! A Forte dei Marmi.

Nel 2015 gli è stato conferito il Premio per la diffusione della cultura popolare (premiato da Giuliano Scabia al Festival del Pensiero popolare di San Miniato).

**Alberto Masoni e Alessandro Gigli**, con Terzostudio, hanno contribuito in Italia al rilancio del teatro di figura e del teatro di strada creando progetti teatrali che occupano i centri storici. Hanno realizzato iniziative con questo taglio culturale, oltre che nei già citati luoghi, anche a Agrigento, Alatri, Arezzo, Castelbolognese, Chioggia, Cremona, Empoli, Mestre, Montecatini Terme, Montelupo Fiorentino, Portoferraio, Rio nell'Elba, Scandicci, Torrice, Viareggio.

**Terzostudio Progetti per lo Spettacolo srl è una società privata, il Consiglio di Amministrazione è composto da due membri, Alberto Masoni e Alessandro Gigli che svolgono le funzioni di Presidente e Vice Presidente.**

## **LEGGE N. 124 4 AGOSTO 2017, (LEGGE ANNUALE PER IL MERCATO E LA CONCORRENZA)**

### **Contributo 2017 – Fondo Unico Spettacolo**

Con comunicazione del 15 settembre 2017 il Ministero dei Beni e della Attività Culturali e del Turismo ci ha comunicato di avere deliberato a Terzostudio Progetti per lo Spettacolo l'assegnazione del contributo di Euro 30.900,00 per l'annualità 2017, Ambito Teatro, Imprese di Produzione Teatrale – teatro di figura e di immagine Art. 14. Comma 4

### **Comune di San Miniato**

Il Comune di San Miniato ha finanziato nell'anno 2017 il festival "La Luna è Azzurra" organizzato da Terzostudio progetti per lo spettacolo con Euro 24.170,00